



Camerata Cantabile

Concierto de Música Iberoamericana

Caja Duero

OBRA SOCIAL

20/10/2007

Programa

Concierto de Música Iberoamericana

Primera parte – Paseo por España

- “O vos o comadre”. Popular Galicia (M. Groba).
- “Molondrón”. Popular Cantabria.
- “Tres hojitas, madre”. Popular Castilla (F. Cabedo).
- “Nerea izango zen”. Popular País Vasco (J. Busto).
- “El cant dels ocells”. Popular Cataluña (M. Querol).
- “El xiquet te son”. Popular Valencia (R. Talens).
- “Los Campanilleros”. Popular Andalucía.
- “El pájaro ya voló”. Popular Extremadura (J. L. Rubio Pulido).
- “Madrid”. Chotis (A. Lara).

Segunda parte – Paseo por las Américas

- “Hanacpachap”. Anon. siglo XVI (himno de los Incas).
- “Camino del indio”. Considerada el himno de los pueblos indígenas de América latina (F. Cabedo).
- “Contigo en la distancia”. Bolero de Cuba (C. Portillo de la Luz).
- “Se equivocó la paloma”. Argentina (C. Guastavino).
- “Te quiero”. Uruguay (A. Favero / Mario Benedetti).
- “Estrella e lua nova”. Brasil (H. Villalobos).
- “La jardinera”. Una cueca. Chile (arr. R. Goldar).
- “La Cucaracha”. Tradicional de Méjico.
- “Bullerengue”. Baile tradicional de Colombia (J. A. Rincón).

ÁVILA

20 de octubre de 2007

19,00 horas

Auditorio Caja Duero



Caja Duero

OBRA SOCIAL