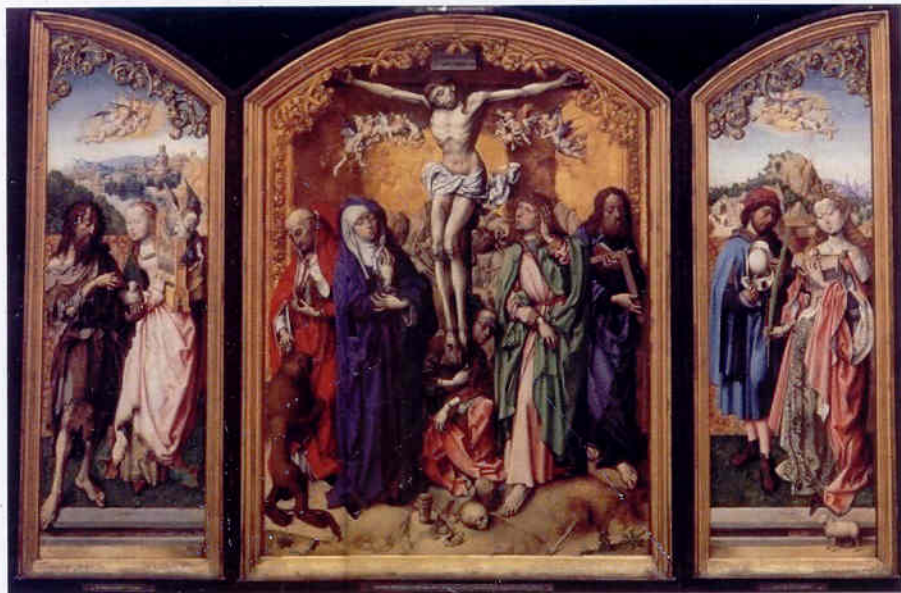


 | **CajadeÁvila**

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

a cargo de la

CAMERATA CANTABILE



Iglesia de San Juan Bautista
Ávila
2 de abril de 2009
20:30h.

PROGRAMA

Primera parte: Del Renacimiento al Barroco

- ♪ *Peccantem me quotidie* – C. de Morales (1550-1555)
- ♪ *Liebster Gott, wann werd ich Sterben?* – D. Vetter (1657 – 1721)
- ♪ *Cantata 118 – O Jesu Christ, meins Lebens Licht* – J.S. Bach (1685 – 1750)
- ♪ *Thou knowest Lord, the Secrets of our Hearts* – de la Música para los Funerales de la Reina Mary – Henry Purcell (1659 – 1695)
- ♪ *Et in terra pax* – del Gloria RV 589 – A. Vivaldi (1678 – 1741)
- ♪ *Surely, He hath Borne our Griefs* – del Oratorio El Mesías - G.F. Handel (1685 – 1759)

Segunda parte: Del Clasicismo a la Era Moderna

- ♪ *Sinfonía 25 en Sol Menor, KV 183 – primer movimiento* - W. A. Mozart (1756 – 1791)
- ♪ *Laudate Dominum* – de las *Vesperae Solennes de Confessore* – KV 339 - W. A. Mozart (1756 – 1791)
- ♪ *Hoer mein Bitten* – F. Mendelssohn (1809 – 1847)
- ♪ *Stabat Mater (El Pequeño)* – F. Schubert (1797 – 1828)
- ♪ *Abendlied* – J. Rheinberger (1839 – 1901)
- ♪ *Cantique de Jean Racine* - G. Faure (1845 – 1924)
- ♪ *Pie Jesu* – M. Pyrtle (1970 -)
- ♪ *Requiem* – de la Banda Sonora de La Conjura de El Escorial – A. Vivas (1967 -)

Solista invitada: Inmaculada López

CAMERATA CANTABILE

Dirige: Vanessa Satur

Imágenes:

Portada – Retablo de la crucifixión – Anónimo (c. 1500)

Contraportada - Partitura de la Réquiem de Pierre de la Rue - Anónimo (s. XVI)



CAMERATA CANTABILE

Sopranos

Esmeralda Díaz
Victoria González
Lolita Raambaud
Julia Segura
Dolores Villamor
María Luisa Vomend

Tenores

Roberto Castro
José Coiradas
Enrique Madrid
Manuel Quiros
María Pilar S. Calvo
José María San Martín

Contraltos

Catalina Alba
Marta Cañas
Nieves García
Carmina S. Calvo
Nalini Satur

Bajos

Jaime Esquerdo
Enrique Fernández
Jairo García
Brian McConnell
Raúl Porras
Francisco Sánchez
Elmar Vomend

Violín I: Ester Sánchez, Fernando Villa

Violín II: Daniel Jiménez, Javier Martín

Viola: Nieves Belda, Daniel Jiménez

Violonchelo: Rita Delgado

Oboe: Alejandro García

Clarinete: Alberto Simón

Trompeta: Carlos Rua

Trombón: Álvaro López

Clave/órgano: Mario García

Lucat.

Dona eis

Comie domi

ne et lux ppetua luceat

is luceat e is luceat

at luceat e is. Missa p defunctis.

Bassus.

Requiem Eter

na dona e

is dñe et lux perpetua luce

at eis luceat e

is